



Наедине с Альпами

Кантон Фрибур, расположенный на западе Швейцарии, славится своими пастбищами. Именно здесь, на одном из плато Фрибуржских Альп, и находится этот просторный дом. Проект неспроста занял почетное место в портфолио дизайнера Ральфа Германна: это удачный пример взаимодействия современной архитектуры и пасторального ландшафта.

Фото: Lionel Henriod. Текст: Марьяна Альфавицкая

Площадь этой альпийской усадьбы – около 900 м²: одну половину занимают два жилых этажа, вторую – огромное цокольное помещение, в котором расположен 20-метровый бассейн. В доме все поражает своими масштабами: камин высотой около 5 м из сланца и стали, лоджии на этажах – длиной 20 м каждая... Кажется, будто это не частный дом, а целый отель. На самом деле особняк построен всего для двоих человек – супружеской пары, но с возможностью приема до 20 человек одновременно: у хозяев много родственников и друзей, с которыми они привыкли проводить уикенды и праздники за городом.





Изначально хозяева хотели, чтобы дом был выполнен в стиле контемпорари, комфортный для проживания и гармонирующий с внешней средой. «Перед началом работы над проектом мы совершили прогулку по окрестностям, изучив народную архитектуру населенных пунктов предгорья Альп, – рассказывает архитектор Ральф Германн. – Простые формы и внушительные размеры местных ферм, на которых в течение лета пастухи выпасают стада, вдохновили нас на создание просторного и в то же время предельно простого в смысле геометрии дома. За основу взяли три материала: бетон для возведения основных конструкций, известь для отделки внутренних помещений и древесину лиственницы – деревянные поверхности занимают в доме почетное место». Помимо соблюдения гармонии с окружающей красотой, архитектору пришлось бороться с природной стихией, чтобы сделать дом комфортным для жизни. Так, при проектировании и возведении здания необходимо было приспособляться к крутым склонам, находить источники воды, а также продумывать способы защиты от холодов в зимний период.



Треть длины второго этажа занимает огромная библиотека с полками длиной 12 м каждая. Деревянная мебель представляет собой неотъемлемую часть архитектуры дома, поскольку принимает активное участие в зонировании пространства. К примеру, та же библиотека делит этаж на три части, а длинная столешница с перегородками еще и разделяет на одинаковые сегменты большое окно, из которого открывается живописный вид на горы.



Авторы проекта старались сделать постройку в соответствии с принципами энергоэффективности. Например, для отопления дома использовали систему, основанную на работе печей с топками для древесных гранул. С северной стороны – закрытый фасад, по остальным же сторонам здания расположены комнаты с большими окнами с низкоэмиссионными стеклами – так получили максимум естественного света и минимум теплопотерь. «Моя философия жизненного пространства проста, – объясняет свой подход Ральф Германн. – Для меня красота кроется в простоте и удобстве ежедневного пользования, а также в выгодном содержании дома независимо от его размеров. Поскольку речь шла о частых приемах большого количества людей, наилучшим решением стали простая архитектура и минималистский дизайн, продиктованные местностью и современными тенденциями».

