

TRENTINO, ALTO ADIGE, ALPI E DINTORNI: DIDATTICA | TEACHING, RICERCA |
RESEARCH, IDEE DAL PROGETTO ECOLOGICO TRA ARCHITETTURA E DESIGN
| IDEAS FROM ECOLOGICAL DESIGN BETWEEN ARCHITECTURE AND DESIGN
NUMERO SPECIALE | SPECIAL ISSUE DESIGN 2014 ARREDO BOLZANO |
SALONE DEL MOBILE MILANO

ALPS

ALPS LANDSCAPE PLANNING SUSTAINABLE

ECOLOGICAL NATURAL DESIGN



Iacchetti, Blasbichler, Armani, De Benedictis
Flaim, DotDotDot, Germann, Green
Innovators, Hornung and Jacobi, AR Design Studio, Atelierzero, StudioXarchitettura, Marega | Chizzola, Marega | Hilber, Baldessari e Baldessari, Consolati Guidotto, Studiocharlie, Sandri, Dallagiacomma, Simma, Mode:lina architetti, Gruppe Gut, Plus communication, Campomarzio, Von Gelmini, Weber e Winterle | Donazzolo, Arte Sella | GreenTrenDesign, EWO, HSL, MM Design, Martorano, Simonelli, Cova Cucine, Johansson, Konodesigns, Raffaelli, Philip Design, Mart, Schemata Architects, Pur Manufactur, Holz.Werk, Rampelotto, D2C Designer to consumer, Designer for Muse

LANDSCAPE ECOLOGY | ARCHITECTURE | DESIGN | URBAN PLANNING | ENGINEERING | ENVIRONMENT | THEORY | PERIODIC OF THE ALPINE AND EUROPEAN NETWORK SCHOOL OF DESIGN

CASA ALPINA CONTEMPORANEA

CONTEMPORARY ALPINE HOUSE

Dopo aver acquistato una porzione di terreno di 7000 metri quadri, i proprietari erano intenzionati a costruire una casa che si adattasse perfettamente al contesto circostante. I materiali scelti per la costruzione sono: legno di tiglio, legno di larice, pietra e cemento. Gli stessi materiali sono stati utilizzati anche per la realizzazione dei componenti di arredo, poichè i committenti desideravano che ogni singolo elemento fosse progettato su misura e appositamente per loro. Il volume di 900 metri quadrati ha circa le stesse dimensioni e proporzioni delle fattorie locali, l'unica discrepanza si riscontra nel disegno della copertura a quattro falde anzichè a due. All'ingresso è collocata una parete/scultura in acciaio cor-ten, realizzata dall'artista Thierry Kupferschmid; gli effetti della luce che retroillumina la superficie al tramonto creano giochi di luce interessanti lungo il corridoio di accesso. E in effetti la luce è uno dei punti cardine di questo progetto, anche negli spazi interni.

L'edificio si sviluppa su tre livelli: piscina e garage occupano l'interrato; le camere, la cucina, la zona pranzo e la zona living si trovano a piano terra, in modo da raggruppare tutti gli spazi del vivere quotidiano su un unico livello; il piano superiore è invece destinato alle stanze per gli ospiti e ospita anche una biblioteca privata. Il riscaldamento è controllato da un sistema di automazione che garantisce un'alta efficienza energetica. Il fulcro dello spazio abitato è una grande camino che occupa la zona giorno con il suo metro e trenta di larghezza.

By acquiring a land of 7000 m² in the Alps (canton Fribourg, Switzerland) the owners wanted to build a house that perfectly fits into the surrounding landscape.

For this construction, the architect opted for four materials: lime, larch, anthracite sandstone and concrete. Materials that were also used to create the furniture, as the owners wanted everything to be custom-designed for this house.

The volumes of the 900 m² building take the same proportions as the traditional farms in the area, long and flat. The only discrepancy from local tradition is the hip (four-sided) roof, because in the area the farms have usually gable roofs (two-sided). In line with the spirit of sobriety, a wall sculpture welcomes visitors and owners when entering and leaving the house. Made of corten steel, it is the work of the artist Thierry Kupferschmid from Lausanne. Its presence between the wall of the house

and the rock turns the dark corridor into a magical place, especially when the indirect lighting starts at nightfall. The building was designed on three levels, swimming pool and garage occupy the basement; bedroom, kitchen, living and dining room are on the ground floor. All living areas are grouped on the same floor. The first floor is reserved for guest rooms and a library. Thus, during winter time, the heating can be turned off when no one is living in these parts. Heated with wood pellets, the house is also energy efficient. The heating is controlled by a home automation system that monitors stock including wood pellets, sending a command directly to the provider when stocks are getting low. The fireplace is the center of the ground floor. Living and dining rooms unfold on either side of the monumental 1.30 meter wide fireplace.



RALPH GERMANN

Casa alpina contemporanea/
Contemporary alpine house, Ralph
Germann, Fribourg, Svizzera, 2012
Photos by Lionel Henriod

